引三川 X gallery UG

LIVING IN ART

Contemporary Japanese Art

2026/11/5 - 12/1

臺北市大安區建國南路一段291巷10號

浅野淳子 Junko ASANO
板谷麗 Rei ITAYA
大嶋仁美 Hitomi OSHIMA
野原邦彦 Kunihiko NOHARA
幸貴子 Takako YUKI
戸泉恵徳 Keitoku TOIZUMI
前垣美沙子 Misako MAEGAKI

IN 引三川 | gallery UG

野原 邦彦　Kunihiko NOHARA

野原邦彥是一位以木雕為創作主軸的當代藝術家。 除了木雕之外，他也持續拓展表現領域，涉足平面作品、複合媒材以及公共藝術（紀念性作品）等多元形式，展現豐富的創作面貌。他將日常生活中那些不經意卻令人感到舒適的時光，以及讓人鬆一口氣、感受到安定的瞬間，轉化並保留於作品之中。作品中的創作元素，例如「雲」、「泡泡」、「香氣」等具象或感知性的存在，再加上其中承載的「記憶」與「回憶」，使觀者產生「這樣的感受，我也曾經歷過」的共鳴。而象徵這份共感的標誌，就是作品中反覆出現的「蛙鏡」。無論是喝卡布奇諾的時候、品嚐甜點的時候，或是凝望喜愛風景的時候—— 那些潛藏在各種生活場景中的舒適感與愉悅感受，透過作品被轉化為可見的形態，引導觀者戴上屬於自己內心的「蛙鏡」，重新感受那些曾經存在於心中的美好片刻。

2007 · 廣島市立大學大學院藝術學研究科彫刻専攻畢業

2026 · 個展 - gallery UG Tennoz, 東京 (2012 - 每年)
· ART TAICHUNG - 台中國際會議展示中心 , 台中 , 台湾 (2025)
· 個展「Time Collage」 - 六本木 蔦屋書店 , 東京
· 「回到那段被遺忘的那段時間。HOTEL VISON × 彫刻家・野原邦彦」-
HOTEL VISON, 三重
· ONE ART TAIPEI - JR 東日本大飯店 , 台北 , , 台湾 (2011 - 每年)

2025 · ART TAIPEI - Taipei World Trade Center, 台北 , 台湾 (2023 - 每年)
· ART FAIR TOKYO - 東京國際會議中心 , 東京（2016 - ）

2024 · 個展「The Flavour of Art」 - HKGTA Town Club, 香港
· ART MIAMI - Miami, 美國

2023 · 「Mother × gallery UG ART Exhibition」 - Mother New York, 紐約 , 美國
· artKYOTO - 元離宮二条城 二之丸御殿台所・御清所 , 京都
· 個展「Floating moment」 - 麗思卡爾頓飯店東京 , 東京

2017 · 個展「美好的時光」- 上野之森美術館 , 東京

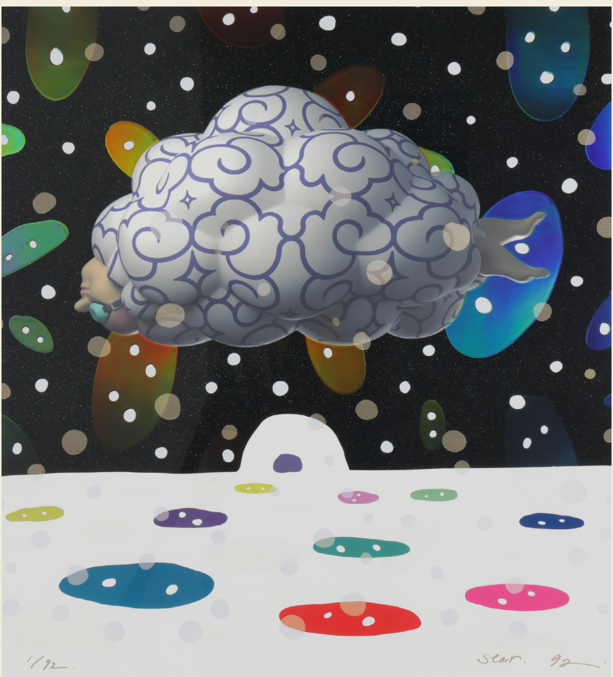
及其他國內外展出

企業合作

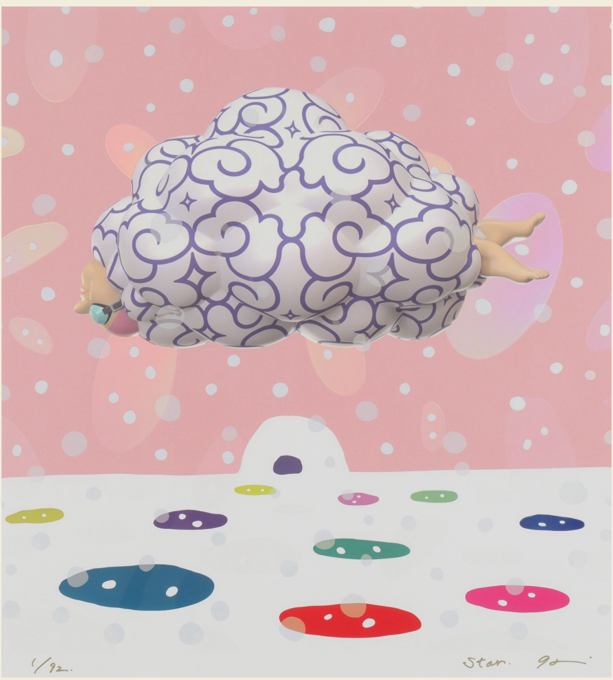
京友禅「寛文小袖裾引和服」、腰帶「sora」 - 吉川染匠，京都
下午茶聯名合作、巧克力 - 麗思卡爾頓東京酒店，東京
特別套餐「巧克力」 - TABLE by Sandy Keung，香港
草莓巧克力 - LOUANGE TOKYO 法式甜點店，東京

作品收藏

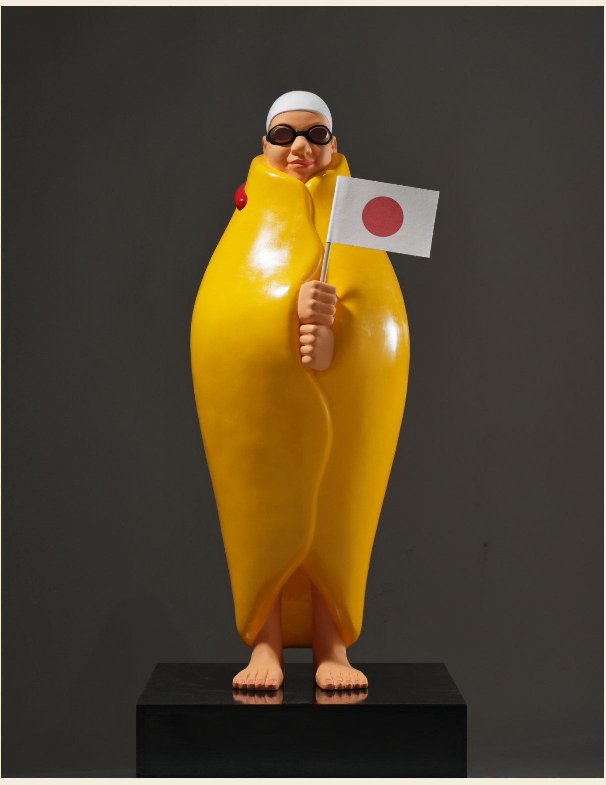
広島市立大学芸術資料館（広島）、送子鳥生殖醫院（台湾）、淮海街（蘇州新区 , 中国）
SAKIA（淡路島 , 兵庫）、花吉兆（京都）



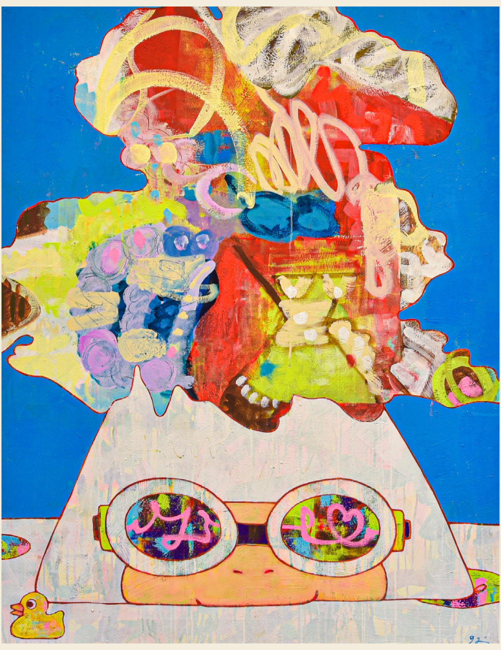
Star（黑）Star (Black) / 30/92
雷射絲網版畫 / 70×59.6 cm. / 2022



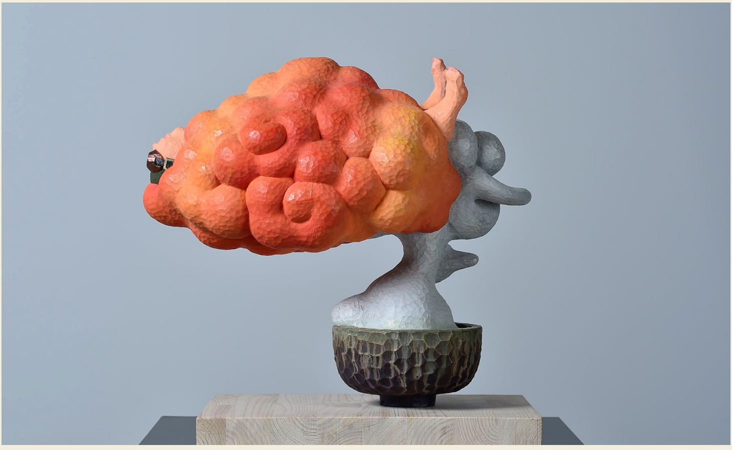
Star（粉）Star (Pink) / 30/92
雷射絲網版畫 / 70×59.6 cm. / 2022



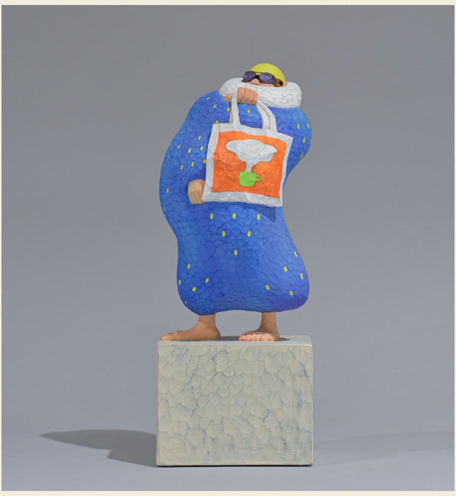
蛋包人M Omelet mantle M (Brown)
纖維增強塑料 / 114×47×47 cm. / 2021



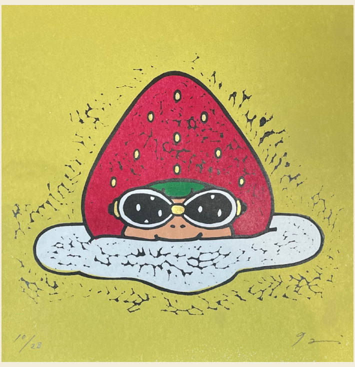
瞬間 A moment
壓克力顏料、畫布
116.7×91 cm. / 2025

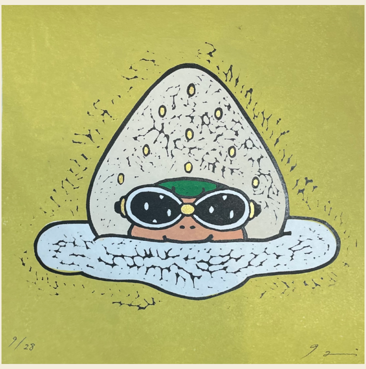


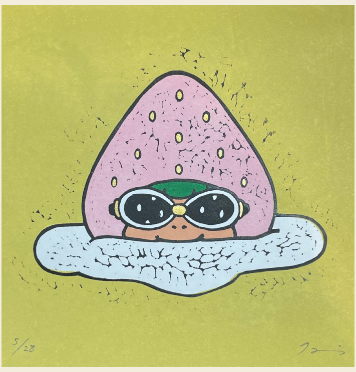
抹茶盆栽之秋 Matcha Bonsai Autumn
4/10 / FRP / 41×42.5×35 cm. / 2024



星空購物 Starlit Shopping
6/18 / FRP /
33.5×13×11 (台座) 10cm
2026



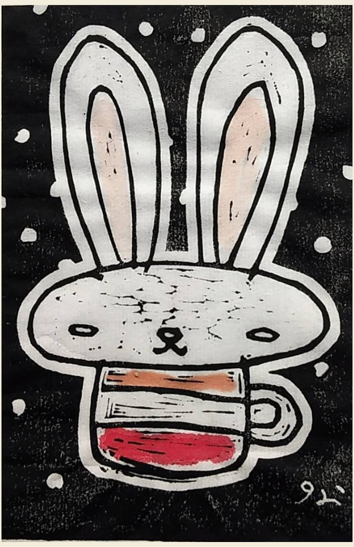




草莓頭巾 (赤)
Strawberry Hood (Red)
和紙 版畫 / 20×20 cm / 2026

草莓頭巾 (白)
Strawberry Hood (White)
和紙 版畫 / 20×20 cm / 2026

草莓頭巾 (粉紅)
Strawberry Hood (Pink)
和紙 版畫 / 20×20 cm / 2026



卡布奇諾兔兔 Cappuccino Rabbit
和紙 版畫 / 15×10cm / 2022