引三川 X gallery UG

LIVING IN ART 2

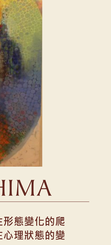
Contemporary Japanese Art

2026/11/5 - 12/1

臺北市大安區建國南路一段291巷10號

淺野淳子 Junko ASANO
板谷麗 Rei ITAYA
大嶋仁美 Hitomi OSHIMA
野原邦彦 Kunihiko NOHARA
幸貴子 Takako YUKI
戸泉恵理 Keitoku TOIZUMI
前畑美沙子 Misako MAEGAKI





引三川 | gallery UG



大嶋仁美 Hitomi OSHIMA

過去的創作中，我以會因外在環境因素而產生形態變化的爬行類作為核心母題，藉此探討與隱喻人類內在心理狀態的變化。

承接前一次展覽的創作脈絡，本次展覽進一步深化並拓展爬行類的主題，透過將多重意象整合並凝聚於單一創作對象之中，試圖呈現更為內省且具複雜層次的心理結構與精神狀態。

1983 ・栃木県出身

2010 ・多摩美術大學美術學部繪畫學科日本畫專攻 畢業

2012 ・多摩美術大學大學院美術研究科博士前期課程繪畫專攻・日本畫研究領域 結業

2024 ・Vietnam International Art Fair 2024 - Nikko Hotel Saigon, 胡志明市
・「 蜥蜴之花 」- gallery UG Osaka Umeda, 大阪

2022 ・「 surface 」- gallery UG Bakurocho, 東京
・企画展「ART REMIX」- + ART GALLERY 澀谷 Scramble Square, 東京
・亞洲藝術博覽福岡 - 大倉飯店 , 福岡

2021 ・「不在」- gallery UG Bakurocho, 東京
・企画展「 埼玉百花展 」- Alpino 銀花畫廊 , 埼玉 (2020-)

2020 ・企画展「 FUN 展 」- ASAGI ARTS, 東京

2019 ・「 Camouflage 」- gallery UG Bakurocho, 東京
・ONE ART Taipei - 台北西華飯店 , 台北
・Affordable Art Fair Brussels - emigre collection booth, 布魯賽爾
・Art Moments Jakarta emigre collection booth, 雅加達
・Affordable Art Fair Melbourne - emigre collection booth, メルボルン

以及其他國內外展出

■ 收藏

佐久市近代美術館



貓的諺語
Cat sayings
濃縮水彩 , 岩彩 , 金泥 , 墨 , 膠 (吉祥麻紙)
53×53 cm. / 2021



今日小點
Today's snack
岩彩 , 墨 , 膠 (吉祥麻紙)
41×31.8 cm. / 2021



色彩之音 Sound of colors
濃縮水彩 , 岩彩 , 铝箔 , 膠 (高知麻紙) / 116.7×116.7 cm. / 2016



heart
濃縮水彩 , 岩彩 , 膠 (吉祥麻紙)
27.3×22 cm. / 2021