

引三川 X galleryUG

LIVING IN ART

Contemporary
Japanese Art

2026/10/3 - 11/2

淺野淳子 Junko ASANO

沼野伸子 Nobuko NUMANO

板谷麗 Rei ITAYA

野原邦彦 Kunihiro NOHARA

川平遼佑 Ryosuke KAWAHIRA

野村直城 Naoki NOMURA

引三川 | galleryUG



野村直城 Naoki NOMURA

在綠意盎然的山中創作時，耳邊的聲音、空氣中的氣味與細微的氣息，讓我想像出那些不曾現身的生物們的生活。另一方面，日常中不經意的對話、或人，事，物的邂逅，也總是充滿讓人心動的小小發現。

當這些想像與發現交融在一起時，故事便在腦海中「啪嗒、啪嗒」地誕生，許多登場人物開始在我心中活動起來。我先將他們朦朧的身影描繪在紙上，再用泥土塑形、層層上色，反覆燒製。

帶著似乎封印了意志的表情、柔和的曲線，以及不變的色彩與質感，他們終於現身於現實世界。看著那些原本只存在於腦海中的他們，逐漸在眼前成形的過程中，內心湧現出無比的喜悅與感動。

若大家能從他們那靜靜似乎在策劃什麼的神情中，想像出故事的後續，那將是我最開心的事。

—野村直城

1978 · 兵庫縣出身

2004 · 京都精華大學學院藝術研究科造形專攻陶芸分野修了

2016 · 於兵庫縣設立 TRACTORS STUDIO

2026 · EXPO - Biz' Art - Biz' ART, 法國 (2021, 2019, 2022)

· 「特集 野村直城」 - gallery UG Fukuoka, 福岡

2025 · ART TAIPEI - Taipei World Trade Center, 台北, 台灣

· 個展「nomuland 的居民們」 - 銀座蔦屋書店, 東京

· 個展「閃爍」 - gallery UG Osaka Umeda, 大阪

· ONE ART TAIPEI - Hotel Metropolitan Premier Taipei, 台北 (2023)

2024 · 沼野伸子 / 野村直城「在草原上撲通撲通」 - gallery UG Osaka Umeda, 大阪

· 個展「撲通撲通」 - 大丸神戶店 gallery TOART, 兵庫

· 個展「閃爍」 - gallery UG Tennoz, 東京

2022 · 個展「撲通撲通」 - gallery UG Tennoz, 東京

· 個展 - 銀座蔦屋書店, 東京

· 個展「Story of Clay」 - 雷相畫廊 Lei Xiang Gallery, 台灣

2021 · 個展「夢境的延續」 - gallery UG Bakurocho, 東京

· ART FAIR ASIA FUKUOKA - 博多阪急 等, 福岡 (2019, 2017)

2014 · 與世界連結的方法「觀賞・聆聽・感受 陶芸」 - 岐阜縣現代陶芸美術館, 岐阜

及其他國內外展出



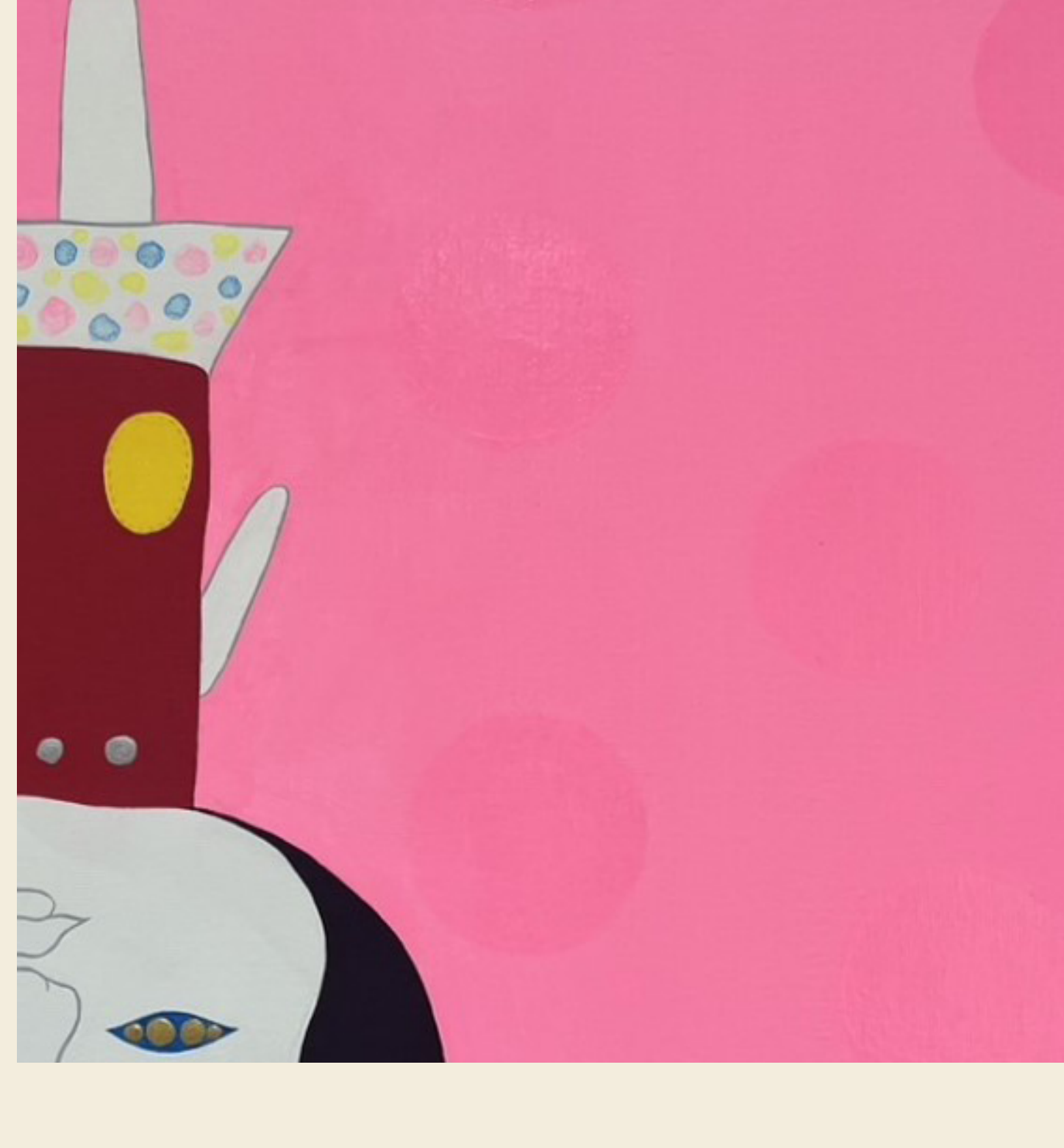
Pao
陶器 / 28×13×13.5 cm. / 2011



KUMAPON
陶器 / 16×14.5×10.5 cm. / 2022



Garri
凝膠介質、造型膏、畫布 / Φ50 / 2022



倒立女孩 Sakada-chan
凝膠介質、造型膏、畫布
40×40×3.2 cm.
2022