

引三川 X galleryUG

LIVING IN ART

Contemporary
Japanese Art

2026/10/3 - 11/2

淺野淳子 Junko ASANO

板谷麗 Rei ITAYA

川平遼佑 Ryosuke KAWAHIRA

沼野伸子 Nobuko NUMANO

野原邦彦 Kunihiro NOHARA

野村直城 Naoki NOMURA

引三川 | galleryUG



野原 邦彦 Kunihiro NOHARA

野原邦彦是一位以木雕為創作主軸的當代藝術家。除了木雕之外，他也持續拓展表現領域，涉足平面作品、複合媒材以及公共藝術（紀念性作品）等多元形式，展現豐富的創作面貌。他將日常生活中那些不經意卻令人感到舒適的時光，以及讓人鬆一口氣、感受到安定的瞬間，轉化並保留於作品之中。作品中的創作元素，例如「雲」、「泡泡」、「香氣」等具象或感知性的存在，再加上其中承載的「記憶」與「回憶」，使觀者產生「這樣的感受，我也曾經歷過」的共鳴。而象徵這份共感的標誌，就是作品中反覆出現的「蛙鏡」。無論是喝卡布奇諾的時候、品嚐甜點的時候，或是凝望喜愛風景的時候——那些潛藏在各種生活場景中的舒適感與愉悅感受，透過作品被轉化為可見的形態，引導觀者戴上屬於自己內心的「蛙鏡」，重新感受那些曾經存在於心中的美好片刻。

2007 · 廣島市立大學大學院藝術學研究科彫刻專攻畢業

2026 · 個展 - gallery UG Tennoz, 東京 (2012 - 每年)

· ART TAICHUNG - 台中國際會議展示中心, 台中, 台灣 (2025)

· 個展「Time Collage」- 六本木 蔦屋書店, 東京

· 「回到那段被遺忘的那段時間。HOTEL VISON × 彫刻家・野原邦彦」- HOTEL VISON, 三重

· ONE ART TAIPEI - JR 東日本大飯店, 台北,, 台灣 (2011 - 每年)

2025 · ART TAIPEI - Taipei World Trade Center, 台北, 台灣 (2023 - 每年)

· ART FAIR TOKYO - 東京國際會議中心, 東京 (2016 -)

2024 · 個展「The Flavour of Art」- HKGTA Town Club, 香港

· ART MIAMI - Miami, 美國

2023 · 「Mother × gallery UG ART Exhibition」- Mother New York, 紐約, 美國

· artKYOTO - 元離宮二条城 二之丸御殿台所・御清所, 京都

· 個展「Floating moment」- 麗思卡爾頓飯店東京, 東京

2017 · 個展「美好的時光」- 上野之森美術館, 東京

及其他國內外展出

企業合作

京友禪「寬文小袖裾引和服」、腰帶「sora」- 吉川染匠・京都

下午茶聯名合作、巧克力 - 麗思卡爾頓東京酒店・東京

特別套餐「巧克力」- TABLE by Sandy Keung・香港

草莓巧克力 - LOUANGE TOKYO 法式甜點店・東京

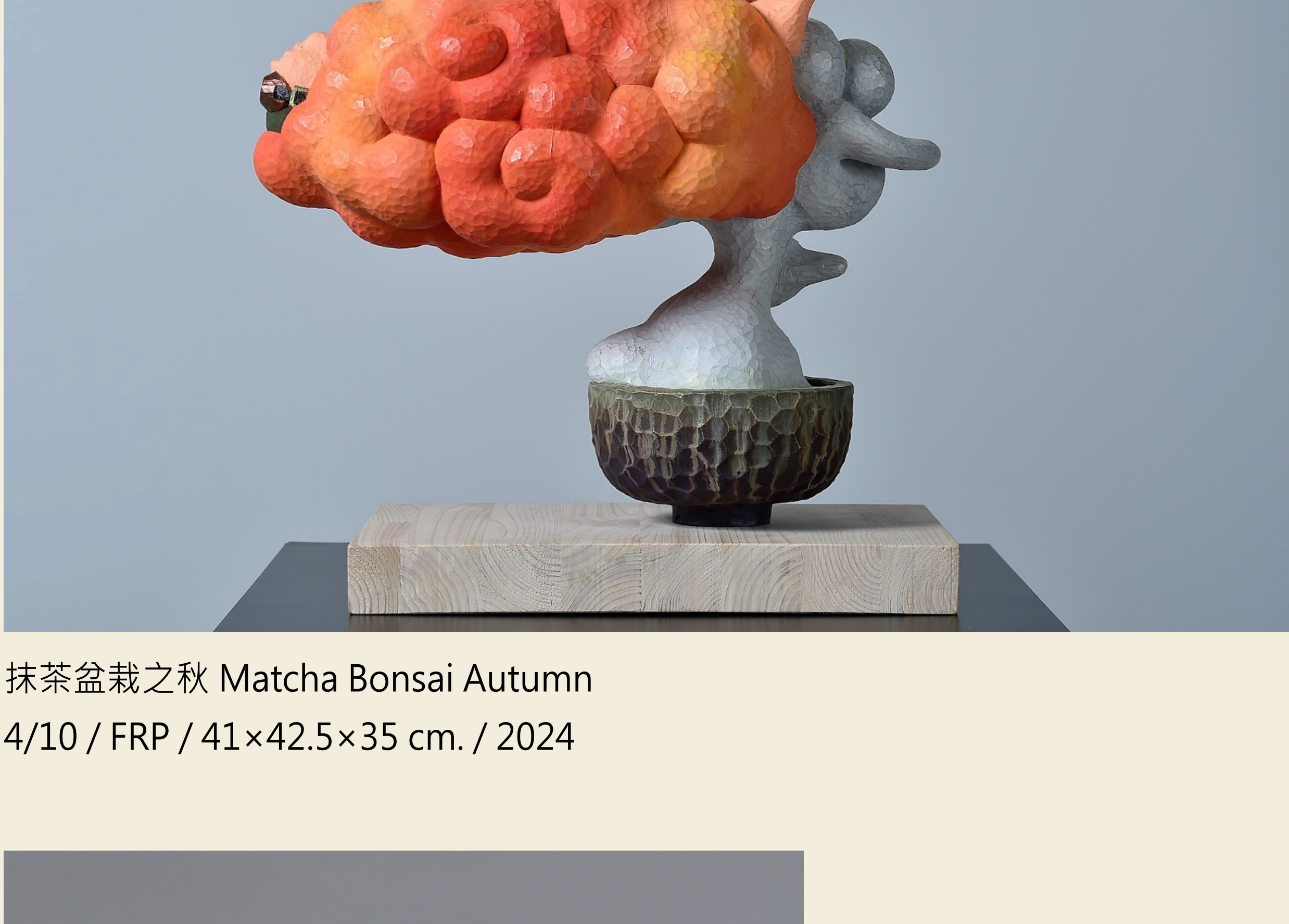
作品收藏

広島市立大学芸術資料館 (広島)・送子鳥生殖醫院 (台灣)・淮海街 (蘇州新區, 中國)

SAKIA (淡路島, 兵庫)・花吉兆 (京都)



鴿與海浪
Plover with Waves (gray)
16/18 / FRP
24.5×27×27 cm. / 2021



抹茶盆栽之秋 Matcha Bonsai Autumn

4/10 / FRP / 41×42.5×35 cm. / 2024



星空購物 Starlit Shopping

6/18 / FRP /

33.5×13×11 (台座) 10cm

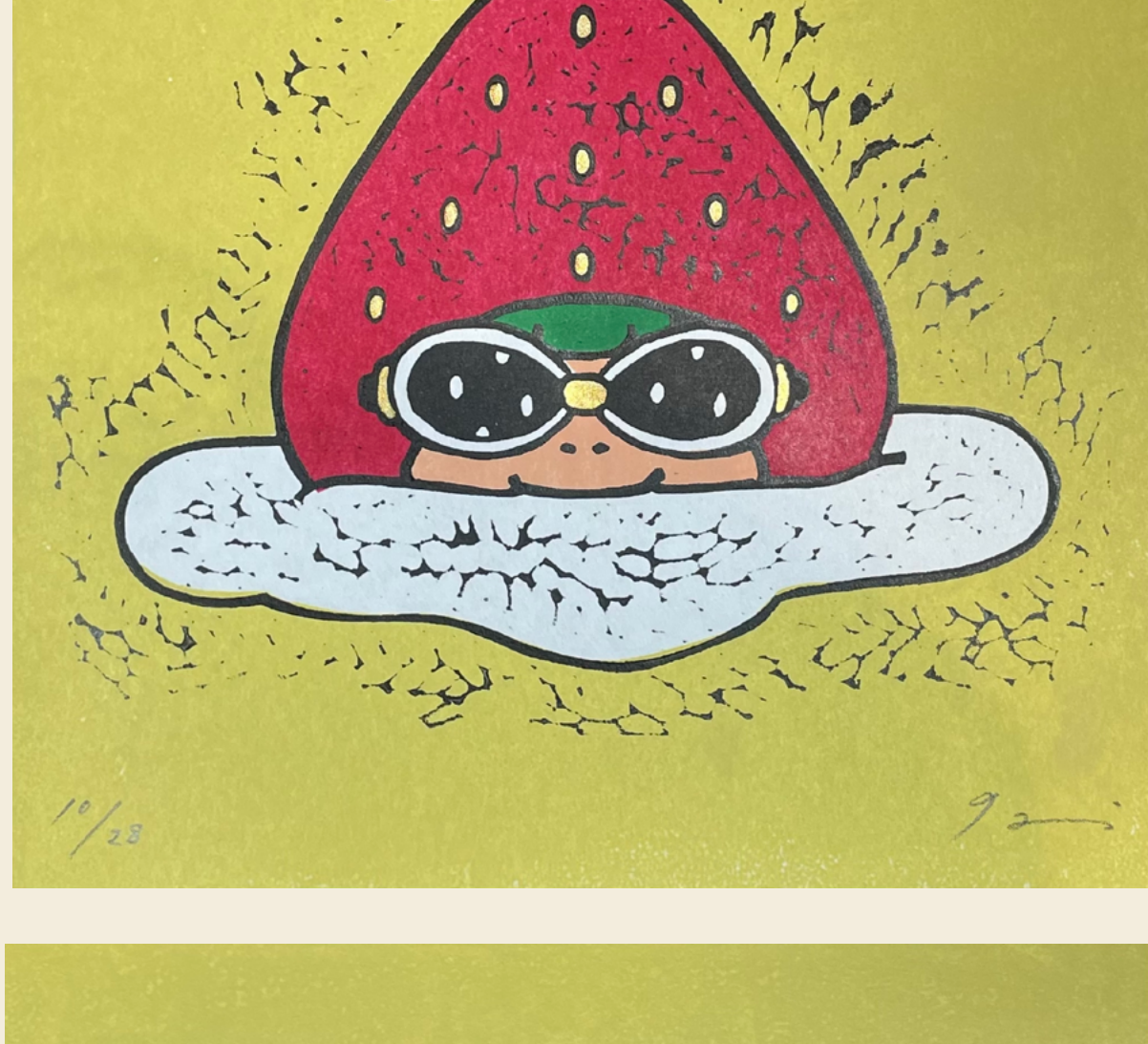
2026



瞬間 A moment

壓克力顏料・畫布

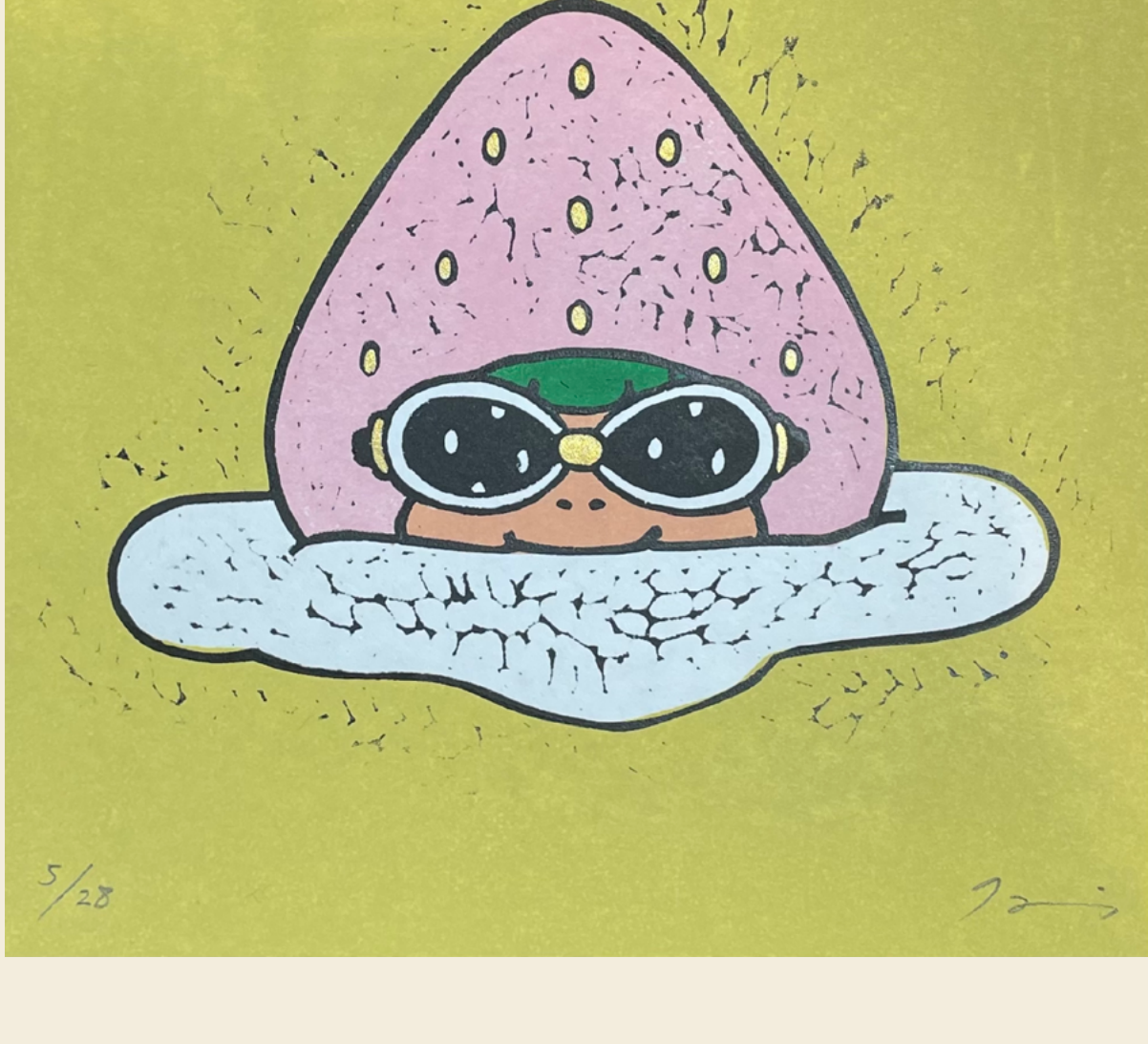
72.7×72.7 cm. / 2025



草莓頭巾 (赤)

Strawberry Hood (Red)

和紙 版畫 / 20×20 cm / 2026



草莓頭巾 (白)

Strawberry Hood (White)

和紙 版畫 / 20×20 cm / 2026



草莓頭巾 (粉紅)

Strawberry Hood (Pink)

和紙 版畫 / 20×20 cm / 2026



卡布奇諾兔免 Cappuccino Rabbit

和紙 版畫 / 15×10cm / 2022